Académie de ROUEN - EURE (27) AUTEURS . Delphine Hénocq –Stéphane Bourge Ecole d'Aviron 0270480A@ac-rouen.fr	***BETISES***	Cycle 2 niveau CP-CE1

RÉSUMÉ
Création d'un album numérique autour d'un album pour la jeunesse « Moi, j'adore les bêtises et maman déteste », d'Elisabeth BRAMI.

DOMAINES du SOCLE – PROGRAMMES – COMPÉTENCES - RESSOURCES

DOMAINE DU SOCLE : Maîtrise de la langue – Dire, Lire, Ecrire

PROGRAMME : Français – Instruction civique et morale

OBJECTIFS : Lire un album en classe et produire un écrit court à la manière de…

COMPÉTENCE(S) VISÉE(S) : Compétences dans le langage oral, la lecture et l'écriture

DOMAINES ET COMPÉTENCES 4 DU SOCLE COMMUN (B2I ÉCOLE)

E.1 - E.1.3 - E.1.4
E.3 - E.3.1 - E.3.3 – E.3.5

MATÉRIELS ET LOGICIELS UTILISÉS – LOCALISATION -

Matériel : PC portable – vidéoprojecteur - APN
Logiciels : Didapages – Photofiltre – Audacity
Localisation : Classe et bibliothèque

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE (11 séances)

OBJECTIF(S) DE LA SÉANCE 1

Découvrir l'album : Moi, j'adore maman déteste - Elisabeth Brami ;
Ecouter, lire une histoire ;
Présenter le projet : écrire à la manière de…pour réaliser un album numérique.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE 1

Présentation et explication du projet : création d'un album numérique.

En atelier rituel, lecture de l'album par une conteuse (lecture offerte).

Animer l'échange entre les élèves, leur faire commenter les images pour réaliser par la suite des dessins.

Les élèves doivent découvrir la première est la dernière de couverture – le titre, l'auteur, l'illustrateur, la présentation de l'album, sa mise en page…

Échanges sur les illustrations, comment sont-elles faites et comment s'organisent-elles par rapport au texte ? Le dessin complète le texte avec un certain humour.

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SÉANCE 1

En collectif (demi-classe)

****

OBJECTIF(S) DE LA SÉANCE 2

Découvrir un album ;
Argumenter autour du texte et des illustrations ;
Relecture de l'album et reformulation du projet.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE 2

1 - Sur un temps donné (env. 20 minutes), écrire une ou plusieurs phrases à la manière de…
2 - Les élèves lisent leur phrase devant la classe. L'échange porte sur la cohérence de ce qui a été écrit. Exercer son esprit critique par rapport à ce que l'on a compris : justifier et argumenter son propos pour modifier les phrases le cas échéant.

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SÉANCE 2

1 - Par groupe de deux ou trois.
2 - En collectif.

****

OBJECTIF(S) DE LA SÉANCE 3

Améliorer son écrit, améliorer sa cohérence.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE 3

L'enseignant a saisi les phrases sur un logiciel de traitement de texte.
Les phrases sont recopiées au tableau ; amélioration des phrases avec la dictée à l'adulte.
Lire les phrases : valider la cohérence des phrases - apporter des modifications dans les phrases – exercer son esprit critique (argumenter, justifier).

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SÉANCE 3

En collectif – plutôt en petits groupes.

****

OBJECTIF(S) DES SÉANCES 4-5

Reprendre les phrases (sur des affiches support papier ou avec un vidéoprojecteur),
Echanger sur des illustrations de l'album pour réactiver la création de dessins et savoir comment faire pour illustrer l'album numérique,
Dessiner à la manière de…

DÉROULEMENT DES SÉANCES 4-5

1 – Les élèves échangent pour choisir le thème et se mettre d'accord : ils doivent définir une organisation au sein du groupe,
2 – Réaliser un ou plusieurs dessin(s) - un chacun ou un ou deux par groupe.

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT PENDANT LES SÉANCES 4-5

1 - En collectif puis, par groupe de 4
2 - Par groupe de deux ou trois.

****

OBJECTIF(S) DE LA SÉANCE 6

Découvrir les applications Didapages et Photofiltre (Présentation par le conseiller TIC de circonscription – env. ¾ h).
Créer les premières pages de l'album dans Didapages (conseiller TIC – env. ½ h).

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE 6

1 – Présentation et échange concernant les différentes commandes nécessaires à la réalisation de l'album numérique.
2 – Un groupe d'élèves réalise plusieurs pages (chacun une page). Ils deviendront « tuteurs » auprès d'un autre groupe d'élèves.

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SÉANCE 6

1 - En collectif
2 – Groupe de trois

OBJECTIF(S) DE LA SÉANCE 7 – FAIRE AUTANT DE SEANCES QUE DE GROUPES (7 SEANCES D'ENVIRON ½ HEURE POUR LES 21 ELEVES RESTANTS)

Créer toutes les pages de l'album.
Enseigner à un groupe (les élèves « tuteurs » enseignent - sans faire à la place de) ce qu'on a appris à l'occasion de la séance précédente.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE 7

1 – Un groupe d'élèves ayant la maîtrise de Didapages doit enseigner à un groupe d'élèves débutant. Conseils et échanges des différentes commandes nécessaires à la réalisation des pages de l'album numérique (chaque élève réalise sa page grâce au tutorat du groupe déjà formé).

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SÉANCE 7

1 – Un groupe de trois élèves enseigne auprès d'un groupe non formé.

****

OBJECTIF(S) DE LA SÉANCE 8

Dire et enregistrer les phrases à l'aide d'un magnétophone numérique.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE 8 (1/2 JOURNEE AVEC LE CONSEILLER TICE DE CIRCONSCRIPTION)

1 – Chaque élève lit et enregistre une phrase de son choix.
2 - Un élève lit sa phrase, un deuxième l'enregistre (magnétophone Windows par exemple) pendant que le troisième supervise l'ensemble.

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT PENDANT LA SÉANCE 8

1 - Par groupe de trois.

****

SÉANCES SUIVANTES

1 – Présenter l'album devant les autres classes de l'école – Comment s'organiser pour mettre en scène cette présentation ?

2 – Concevoir un mode d'emploi pour que les autres classes puissent réaliser un projet analogue (Création d'un album illustré de dessins et complété par des fichiers sons).

3 – Présenter ce mode d'emploi aux autres classes pour leur permettre de réaliser un album multimédia.

4 – La classe de CP-CE1 renouvèlera l'expérience en créant un nouvel album consacré au cirque. Cet album leur permettra de réaliser un album numérique dans le domaine de l'histoire des arts, de la musique et plus particulièrement avec des musiques de films réalisés par Charlie Chaplin.